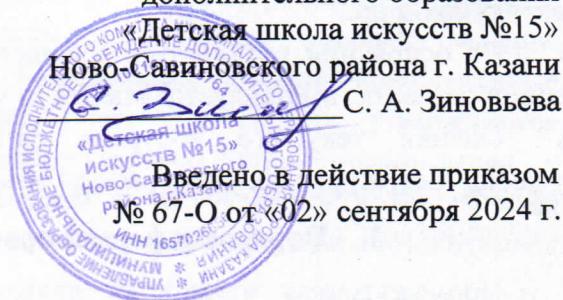


СОГЛАСОВАНО:
с советом родителей
(законных представителей)
Протокол № 1 от «19» августа 2024 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО «ДШИ №15»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования



ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет форму, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДШИ №15).
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» (п.10 части 3 ст.28; часть 2 ст. 30, ст. 58);
 - Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226);
 - Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее ФГТ);
 - Уставом МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани.
- 1.3. Данное Положение принимается на педагогическом совете ДШИ №15, вводится в действие приказом директора. Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.
- 1.4. Текущий контроль и промежуточная аттестация направлены на оценку качества освоения обучающимися предпрофессиональных образовательных программ, проводятся в формах, определяемых учебным планом, и в порядке, установленном ДШИ №15.

2. Формы и порядок осуществления текущего контроля

- 2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных индивидуальных занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.
- 2.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.
- 2.3. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3 урок) в рамках расписания

учебных занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания.

2.4. Формы текущего контроля: домашнее задание, прослушивание, индивидуальный устный ответ; самостоятельная, контрольная, практическая работа; участие в концертах, семинарах, практикумах и др.

2.5. На основании результатов текущего контроля, полученных обучающимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть. Или полугодие, год.

2.6. Оценки текущего контроля фиксируются в дневнике, индивидуальном плане обучающегося, журналах учета работы объединения, Сводной ведомости.

1. Порядок и формы проведения промежуточной аттестации

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы).

3.2. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умения и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

3.3. Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств (далее по тексту – ФГТ) данные программы должны содержать раздел «Система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебные планы образовательных программ должны предусматривать раздел «Промежуточная аттестация».

3.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей или полугодий учебного года. В конце года при переводе учащихся в следующий класс проводится переводная аттестация.

3.5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Экзамены, контрольные уроки (прослушивания), зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Проверка степени готовности обучающихся выпускных классов исполнительских дисциплин к итоговой аттестации осуществляется в форме контрольного прослушивания.

3.6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий или четвертей в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (переводной) аттестации, определенной учебным планом и графиком образовательного процесса.

3.7. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ №15. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени ДШИ №15 в объеме, установленном ФГТ.

3.8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса), по которым не проводится итоговая аттестация, аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в

свидетельство об окончании ДШИ №15.

3.9. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации, обучающихся разрабатываются ДШИ №15 самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся ДШИ №15 разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом ДШИ №15. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

3.10. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (переводной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

3.11. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение аттестации без уважительной причины считаются академической задолженностью, которую обучающийся обязан ликвидировать в порядке, определенном п.5.1 данного Положения.

2. Организация и процедура проведения промежуточной аттестации

4.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

4.2. При выборе учебного предмета для экзамена Школа может руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

4.3. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например

- проведения технического зачета).

4.4. В процессе промежуточной аттестации обучающихся ДШИ №15 устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

4.5. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатывается ДШИ №15.

4.6. При проведении недифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием плюсов и минусов.

4.7. Экзамены проводятся в период промежуточной (переводной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса, который утверждается директором, доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (переводной) аттестации.

4.8. При составлении расписания экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (переводной) аттестации.

4.9. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе предпрофессиональных образовательных программ, реализуемых ДШИ №15.

4.10. При проведении экзамена по теоретическим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

4.11. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, письменная работа, устный опрос).

4.12. К экзамену должны быть подготовлены документы: экзаменационные билеты; практические задания; наглядные пособия; материалы справочного характера; экзаменационная ведомость.

4.13. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

4.14. Для промежуточной аттестации создаются комиссии в составе не менее трех преподавателей соответствующего отделения, включая преподавателя, ведущего предмет. Состав комиссии утверждается приказом директора ДШИ №15.

4.15. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

4.16. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3», «3-», «2».

4.17. На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:

Балл «5» ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

Балл «4» ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности образовательных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет небольшие неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

Балл «3» ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

Балл «2» ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но

всё же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

4.18. Критерии оценивания выступлений обучающихся на зачетах и экзаменах: Отметка «5+» выставляется:

- за неординарное яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ДШИ №15;
- в интерпретации произведений присутствует высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Отметка «5» выставляется:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствует стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «5–» выставляется:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанные с волнением или природным несовершенством игрового аппарата);
- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи;
- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Отметка «4+» выставляется:

- за качественное стабильное музыкальное исполнение программы при наличии звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);
- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а также заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Отметка «4» выставляется:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «4–» выставляется:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнении программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;
- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Отметка «3+» выставляется:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии

относительной стабильности;

- отсутствие исполнительской инициативы.

Отметка «3» выставляется:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности (для гр. А);
- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Отметка «3-» выставляется:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;
- несоответствия установленным требованиям.

Отметка «2» выставляется:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

4.19. При завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

4.20. Отметки за все устные и исполнительские формы проведения промежуточной аттестации объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.

4.21. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.

4.22. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

4.23. Оценка, полученная на контрольном уроке, зачете и экзамене выставляется в Дневник, Индивидуальный план обучающегося, Журналы учета работы объединения, Сводную ведомость.

3. Повторное прохождение промежуточной аттестации

5.1. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, имеют право пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебным предметам не более двух раз в сроки, определяемые ДШИ №15 в пределах одного года с момента образования задолженности. В указанный период не включается время болезни обучающегося.

5.2. Повторное прохождение промежуточной аттестации ДШИ №15 проводится комиссией по промежуточной аттестации.

5.3. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную (переводную) аттестацию или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

5.4. Решение о переводе, условном переводе принимается на Педагогическом совете ДШИ №15, утверждается приказом директора.

5.5. ДШИ №15 создает условия обучающимся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью её ликвидации. Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяется пунктами 5.1, 5.2. данного положения.

5.6. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению ДШИ №15, с учётом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану.